

Namenjen vsem, ki jih zanimata **oder in poklic igralca** brez starostne omejitve, vsem, ki se želijo preizkusiti v **izražanju** preko lastnega telesa in glasu.



GLEDALIŠKI TEČAJ - ZAKAJ?

Gre za **izziv**, s katerim bi **preko igre, brez kritiziranja** presegli lastne strahove in zavore in se **polno zavedli lastnega potenciala izražanja**.

Kajti izražanje zahteva stik, odnos s samimi seboj, s partnerji na sceni, s publiko, z izgovorjenimi besedami. Preko našega dela bo le ta postal enostaven, možen, realen. Izvajali bomo vaje, ki se jih je posluževal še vsak igralec preden je stopil na odrske deske :

- **Igre v paru**, da bi se naučili zaupanja v partnerja na sceni.
- **Skupinske igre**, da bi odkrili, kako čutimo in se gibljemo kot enotno telo.
- **Individualne igre**, da bi prepoznali povezavo med našo vlogo ter globokimi čustvi, ki jih bomo na ta način končno lahko izrazili:
 - preko interpretacije vloge,
 - preko akcije na sceni,
 - v dramskem tekstu.

Vsaka lekcija je sestavljena iz treh delov:

Prvi del je namenjen **fizičnim in glasovnim vajam**, da bi se seznanili z lastnim inštrumentom in glasom kot orodjem izražanja. Zabavne vaje bolj spominjajo na čisto prave igrice.

Drugi del je **vodena improvizacija**, ki se izvaja sama, v dvoje ali v skupini, namenjena razvoju domišljije, sposobnosti obvladovanja prostora in izrabe kreativne ideje.

Tretji del pa je namenjen **delu z besedilom**.

Po analizi izbranih dialogov bomo poskušali prenesti v prakso občutek, ki ga narekuje vloga.

Pozornost bo namenjena ritmu, tonu, glasnosti govora ter drži, da bi lahko v polnosti izrazili čustva, ki jih zahteva scena. S postopnim delom, prilagojenim glede na sestavo in zahteve skupine, bomo spoznali in poglobili osnove, ki jih zahteva delo gledališkega igralca ter pridobljene izkušnje in znanje predstavili preko izbranih dramskih odlomkov na nastopu, odprtem za javnost.

NADALJEVALNI GLEDALIŠKI TEČAJ:

Tiste, ki so se že preizkusili v začetnih korakih gledališča pa vabim, da se mi pridružite v nadaljevalnem tečaju, kjer se bomo lotili poglobljenega dela z dramskim tekstom, ter delali na gradnji povezave med igralcem in interpretacijo dramskega junaka: njegovih fizičnih in psiholoških značilnostih, njegovega stika z okolico in ostalimi vlogami.

RAZPORED TEČAJEV IN CENIK:

Gledališki tečaj bo potekal enkrat tedensko po dve uri.

Trajanje tečajev:

od septembra do junija; v prostorih JSKD v **Martinovi hiši**, Mestni trg 26, Škofja Loka

- **Cenik tečajev:** 30 EUR mesečno za otroke, dijake, študente, upokoјence, za zaposlene 40 EUR mesečno
- **Brezplačna ponovitvena ura** za zamudnike in nove »firbce« enkrat mesečno

Sodelujoči: vsi, ki jih zanimata praksa in delo igralca, brez starostne omejitve

KONTAKTNE INFORMACIJE in PRIJAVA:

Telefon: 031 511 781

041 672 748

Mail: nadja.strajnar@hotmail.com

Nadja Strajnar Zadnik

je diplomirana dramska igralka, ki je svoje prve igralske strasti sproščala v raznih slovenskih filmih že kot dvanajstletno dekletce. Igralska akademije se je zdela le naslednji pravi korak, ki je odprl pot več kot 110 odigranim predstavam, vrsti TV-nadaljevanj, filmov ter radijskim igram. »Teater« je bil in ostal strast, življenjsko delo, osebni *lajfstajl*, razumevanje, da vsaka nova vloga izpolnjuje igralca in hrani domišljijo gledalca. Kot dolgoletna članica MGL je igrala v predstavah SNG Drama Ljubljana, Mladinsko gledališče Ljubljana, SNG Celje, Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Jože Pengov, Akademski studio Ljubljana, RTV, DEBUS baletnih in baletno glasbenih predstavah ter režirala v mnogih amaterskih gledališčih.